Domingo 4 de Mayo de 1890 BUENOS AIRES Año VI — Número 38

Don Quijote

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año........... „ 12,00

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

UN TELEGRAMA CHIC

LA PROCESION VÁ POR DENTRO

Celeminorum nihil

Del mismo modo que la mosca ha nacido para despertar en la araña aficiones venatorias; que el gato para perseguir al raton; que el lobo para diezmar el rebaño; que las nubes para columpiar al oro en los inaccesibles espacios del ether, Celemin, fuè hecho solo y simplemente para redactar telegramas.

¡Que cacùmen! ¡que caletre! ¡que chola la del maestro telegramista!

¡Que obesidad de ideas! ¡Que hidropesia de pensamiento! ¡Que descarrilamiento de frases! ¡Que catàstrofe gramatical! ¡Que asesinato al sentido comun!

Y apropòsito de què? ¿Que cosa urgente obligaba à usar del telegrafo, malgastando las pilas y rompiendo los alambres? No tenia espera asunto tan baladi, para que la contestacion se diese por el correo, ò es por què temian á un concreto màs de Estampilla?

Pero, no; que si la contestacion hubiera ido bajo la cubierta de un sobre, el pùblico no se hubiese enterado de la fraseologia especial del *hablista ùnico*; que posee, y esto hay que reconocerlo, el resorte de sublevar al sentido comun, y de herir mortalmente los fueros de la sintaxis gramatical.

El susodicho telegrama dice asi:

"No hay nada que merezca *ni siquiera* preocuparnos, *como no sean las dificultades finaneieras,* completamente *ajenas à la accion de mi gobierno;* pero de las que *se aprovechan* los ambiciosos y *los localistas,* que todavia creen pueda hacerse politica nacional, organizando *procesiones* en el municipio de la capital, compuestas en su inmensa mayoria de extranjeros, que no tienen *ni voto* en nuestras cuestiones. Mientras no pasen de procesiones y proclamas, contaràn siempre con *nuestra absoluta tolerancia,* pues *nos sobran elementos de òrden y de opinion* dentro y fuera de la Capital,,.

No hay nada que merezca ni siquiera preocuparnos; aqui se falta à la verdad, al sentido comun y à las reglas gramaticales.

Se falta à la verdad por què hay mucho que nos preocupa y como no, si estamos pasando por una crisis que nos ha puesto la soga al cuello, nacida al amparo y proteccion de un gobierno mil y cien veces malo y peor, por indolente, por inhábil, por improcedente, por imprudente y por inepto?

Díganle à uno que lo van à ahorrar que no tiene de qué preocuparse y veran Vds. lo que contesta.

Se falta al sentido comun, por que lo que no ès firme, ni sòlido, como la frase que nos ocupa, es hueco, ò vacio de sentido.

Y se falta á la gramàtica por la deplorable construccion de la frase. Por que si dijera. "No hay nada que merezca ni pueda preocupar nos", se comprende. Pero ese *ni siquiera* à que lo encaja ahi como verbo?

Será algun verbo nuevo *siquerer* por ejemplo nacido tal vez del eco de algun acorde del arpa de Lucas Gomez.

Luego, como si fuese cosa de poca monta, sigue; *como no sean las dificultades financieres*. Pues no es nada lo del ojo y lo traia en la mano! Y por si acaso es esto, por qué no lo dice terminantemente lo cual es lògico en Celemin, acostumbrado á contradecirse cada cinco minutos de despertador automàtico, le echa la culpa á cualquiera, por que añade, que esas dificultades financieras *son agenas à la accion de mi gobierno*.

¡Que tal! Las dificultades financieras no son de èl, pero el gobierno es suyo, eso sí.

¡Valiente gobierno y valiente posesivo anti-nacional y anti-racional!

Despues de lo de *mi gobierno,* sigue; *pero de los que se aprovechan los ambiciosos y los localistas*. Aqui parece que los ambiciosos se aprovechan de todo; esto es, de *las dificultades financieras y de la accion de mi gobierno*.

Pues sepa que nada de eso puede ser provechoso, porque las dificultades financieras antes han de matar que dar la vida al que se aproveche de ellas y en cuanto à la accion de *mi gobierno* no ha dado hasta la fecha provecho alguno que sepamos.

La alusion que hace á los localistas es muy ingeniosa y muy prudente, por que no tiene alcance subversivo que digamos; tal vez dicho por una persona de verdadera significacion politica habria concitado el ódio, entre las provincias confederadas y la capital y.... pero no hay cuidado, sus palabras son ecos que lleva el viento y nada màs, gotas de agua que caen en el rio sin dejar huella de su paso.

Despues dice que los ambiciosos y localistas organizan *procesiones;* esta palabra la ha sacado èl de si mismo, por que el dia 13, de Abril, el de la manifestacion, le dijo à un amigo suyo: "la procesion và por dentro", refiriendose à su uñicateria.

Y esas procesiones dice que son compuestas en su mayor parte *de extrangeros que no tienen voto en nuestras contiendas*. Sobre que aqui se falta tambien á la verdad, diremos que estrangero tambien es Cabo de Vela y algun que otro de los comisàrios y muchos de los vigilantes que iban armados hasta los dientes y con un cerote màs que regular y que á buen seguro que à esos si que les concede voz y voto y aun machete y rewolver.

Luego hay estrangeros de estrangeros.

Sin duda, para Celemin al menos, los mejores estrangeros, son aquellos que sacan sus serviles lacayos del Hotel de inmigrantes para dar forma à sus manifestaciones y soportar sus discursos impertinentes y que en vez de gritar ¡Viva Celemin! gritan "Viva Garibaldi".

¡Muy popular este Celemin, que ni aun los suyos lo conocen!

No tiene desperdicio el tal telegràma. La estofa burda y cordobesa se manifiesta en todo su esplendor al final. Helo aqui.

Mientras no pasen (quien ò quienes? Supongamos que son los estrangeros sin voto, excepcion hecha de Cabo de Vela y otros que lo tienen) *de procesiones y proclamas, contaràn siempre con nuestra absoluta tolerancia* (¡alma generosa, donde has escondido la bilis para largar tanta hipocresia!)

Con nuestra tolerancia! Todo es suyo; *mi gobierno, nuestra tolerancia*; pero hombre deje Vd. algo para los demas.

¡Ah! no me acordaba, perdon; nos deja algo, las dificultades financieras para que nos aprovechemos.

Y saben Vds. por què podremos contar con su tolerancia? por que *le sobran elementos de órden y de opinion dentro y fuera de la Capital.*

Esta conclusion merecia, si por Dios, un prolongado aplauso y un viva Garibaldi por todo el cuerpo de inmigrantes.

¡Elementos de òrden! ¡Elementos de opinion! Y con qué se come esa mazamorra?

Sabe Vd. D. Celemin à què se llama elemento? Pues á una cosa que no necesita condimiento.

Pero no vayan Vds. à creer que esos importantes elementos los tiene escondidos, no señor; los tiene *dentro y fuera de la capital*.

Los de dentro, son Cabo de Vela y dèmas estrangeros con voto y machete; los de fuera los 30.000 de Saba Hernandez.

Despues de todo, puede estar orgulloso de haber dado à conocer lo que vale como gobernante, como orador, como telegramista, y como instrumentista, tañendo el arpa de Lucas Gomez.

Comprendiendo su verdadero valor, el pueblo al nombrarle lo hace diciendo:

—"Celeminorum.... nihil,,.

CARTA DE FAMILIA

Hice un telegrama à Ortiga
que hà resultado un torpedo;
y los que no tienen voto,
han protestado al momento.
Al ver pues que cuando grito,
rabian ò me toman miedo,
hacen que me envalentone
y que los domine à ellos;
aunque à la verdad, me dieron
calambres, porque sentia
á la procesion por dentro.

—o—

Las cuestiones financieras
digo que son culpa de ellos;
si bien cuando estoy à solas,
ego sum, digo, *sum ego*
Mas si doy en repetirlo
una vez y veinte y ciento,
han de creerlo à la fuerza
y aun suponerme talento.
Pero si otra procesión
organizan.... vaderetro!
¡ay! porque en punto à politica.
la procesion và por dentro.

—o—

Ya viste, de què manera
escupo à los estrangeros;
otra mentira inocente,
que es un insulto estupendo.
Pues el cuerpo diplomàtico
hasta se ha reido de eso,
nada, que les hago gràcia,
es decir, que los divierto.
Pero no más procesiones
que me hacen temblar el cuerpo,
por què al ver que se organizan
la procesion, và por dentro.

—o—

Despues largo una amenaza
diciendo tengo elementos
de órden... pues y de opinion,
por si se desmàndan ellos.
Y se lo han creido todos,
y tamaña boca abriendo
esperan que yo les muestre
donde estàn mis elementos.
Pues sepa la procesion
que fuera y dentro los tengo
los elementos, por fuera;
y la procesion, por dentro.

LANZADAS

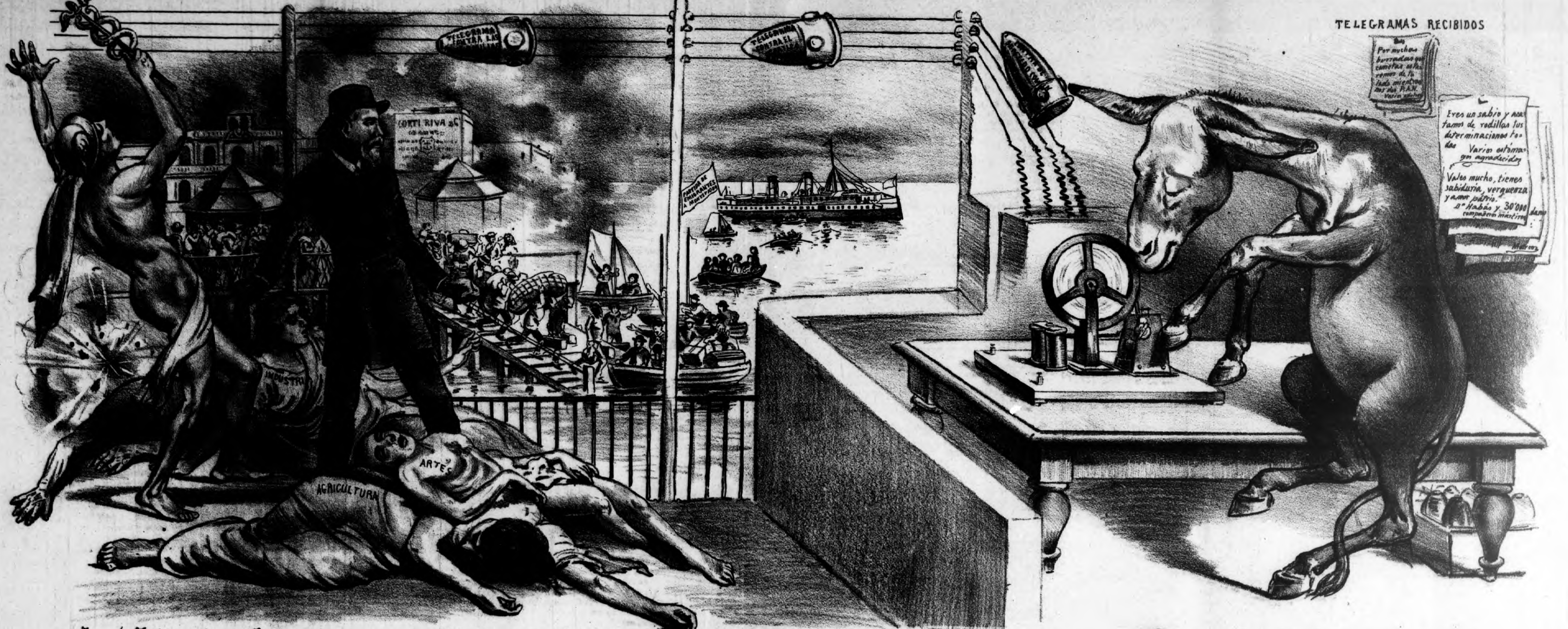
El célebre adivinador, nuestro particular amigo Don Pedro Valls, se encuentra nuevamente entre nosotros.

El domingo pasado nos obsequió con su visita, haciendo varios esperimentos que como siempre, causaron la admiracion de la numerosa concurrencia que lo rodeaba.

Si Celemin vá á su encuentro
por saber dó el miedo anida;
le contestará enseguida
—La procesion vá por dentro.

—o—

DON QUIJOTE.



En el Telégrafo un Burro, entró por casualidad y con varios telegramas mató media humanidad.

¡Hasta en LOS SUCESOS! ¡hasta en LOS SUCESOS se titea mi ultima produccion! ¡Oh rabia!

Armonia de los Faroleros de Entre-Rios, mientras el Jefe toca el Arpa.

Amigo Vallo; ya que parecio la plata que le quitaron ¿quiere Vd. buscar la mia?

Dicen, no sabemos quienes, porque la carta viene sin firma, que hace como dos meses que á un mueblero de la calle de Stanta Fé, que tenia el Quijote en un cuadro en la vidriera se lo rompieron y le golpearon.

Despues en la Comisaria, le aconsejaron que no se ocupe de política.

El caso es de gravedad,
pero no garantizamos
que esto pueda ser verdad,
así es, que en duda quedamos.

—o—

Un suscritor, que vive en la calle de Chile, N. 1341, que se llama Marcelino Lemus, nos ha escrito manifestándonos que el Comisario de la seccion 8º le secuestró la patente de la Direccion de Rentas y la Sisa de la Municipalidad de que estaba munido para ejercer la industria ambulante.

La "Nacion" de 27 del mes pasado en su "á pesca de noticia" se ocupa de este estraño y lamentable incidente, el cual queda sin subsanar á la fecha en que este escribiera, puesto que el damnificado nos lo dice con su firma y es persona que nos merecen entero crédito.

Devuélvanle pues y á prisa
á este pobre penitente
la sisa con la patente,
la patente con la sisa.

—o—

"La Universidad" imprenta y fundicion de tipos nos pide la publicacion siguiente, á que accedemos gustosos:

El Código de Comercio.—Circula con profusion una hoja suelta distribuida por la casa impresora Klingelfuss y Cª, en que se ve un *specimen* de la portada que llevará el *Nuevo Código de Comercio* impreso por dicha casa, á fin de evitar confusiones con los que no tardarán en llegar del extranjero y otros impresos en ésta.

El hecho de que la edicion de la Klingelfuss y Cª. sea hecha con las mismas planchas de la edicion oficial y con plena autorizacion del Superior Gobierno, justifica las precauciones tomadas para que el público solo adquiera obra tan delicada donde mayores garantias se ofrezcan.

Hay que tomar precauciones
para garantir al público
algunas publicaciones.

—o—

A Ella. este es el título de la inspirada Serenata, para piano, que acaba de componer el Sr. Ernesto Rivela, el cual nos ha favorecido con un ejemplar de su nueva obra.

Tambien hemos recibido la composicion musical *En Courant* original del Sr. Benjamin Godard para piano tambien, y digna como la anterior de figurar en el repertorio y album de los *amateurs* á la buena música.

Celemin desde su carpa
pide música de votos
para adiestrarse en el arpa.

—o—

La "Revue Illustrée du Rio de la Plata" ha publicado, como prima á los suscritores á tan amena é interesante publicacion, una fototipia de primer órden, representando el retrato de una de las primeras actrices del Politeama.

Es un trabajo perfecto y acabado, que honra al periódico á que nos referimos.

Los adelantos del arte,
se abren paso facilmente
aquí y en cualquiera parte.

—o—

Hemos recibido el "Diccionario de barbarismos cuotidianos" original de D. Juan Seijas condecorado por el Gobierno de la República de Venezuela.

Recomendamos el libro
sin reticencias ni escamas
á los mas aficionados
á redactar telegramas.

—o—

La mejor esperiencia de adivinacion hecha por Valls, es la que hizo el domingo pasado, sin auxilio ni mediacion de sugeto alguno.

El solito, adivinó que se hallaria en nuestra morada la distinguida tiple del Nacional, señora Rosario Vidaurreta de Vela y no quiso perder esta ocasion de escuchar su bien timbrada voz, su maestria en el canto y sobretodo, saborear aquella gracia para cantar malagueñas que solo ella posee.

Pero qué malagueñas, y qué variedad. No se sabe cual és la mejor.

¡Qué estilo! ¡qué primor! ¡qué gusto! ¡qué arte! y ¡qué gracia!!

Los que han tenido la suerte de oirla en el teatro Nacional, verán que no exageramos al ocuparnos de la eximia artista.

No falteis al Nacional
encantadoras porteñas
cuando la de Vela cante
esas ricas malagueñas.

—o—

Rumores que han llegado hasta nosotros nos hacen creer que el Dr. Rocha ha comprado al "Fígaro".

Para qué comprar clavos en plena crisis?

Los que tienen muchos miles
no por eso son mas ricos;
por qué no compra fusiles,
para que jueguen los chicos?

—o—

Los sucesos de Entre-Rios desagradan á todos, aun á los mismos que los fraguaron.

Pero lo raro es que no se sabe quien tiene la culpa, ni quien tiene razon.

Lo cierto es que los de Sabá arden, que los de Racedo están ardiendo, y que la provincia sufre y que el bochinche se estiende y el descredito trasciende.

La intervencion del panal
conseguiria, formal,
hacer incondicional
aquel gobierno feudal.

—o—

Los desgraciados sucesos de Entre-Rios motivaron una série de telegramas inmotivados, de cuya selecta coleccion entresacamos el que irá á continuacion y al que "El Diario" del 29 del pasado lo califica de *Sumision indecente*. Dice así:

"Paraná, Abril 27—Lo que he referido á V. E. en mi anterior telegrama, es la espresion sincera y leal de un hombre honrado, QUE NO ASPIRA MAS QUE A SERVIR á su patria y A VUECENCIA como al primer magistrado de la Nacion y como amigo particular",

Parece mentira que hombres como este que tienen votos en nuestras contiendas se espresen como los gusanos, arrastrándose por el suelo.

Y á esto se llama civismo?
Esto aqui y en todas partes
es un puro servilismo.

—o—

La comision municipal, sucesora del concejo deliberante de memorable recordación, nunca pudo deliberar por falta de *Cuorum.*

El contagio de la inutilidad y de la inaccion lo estiende Siebel hasta los individuos de la comision.

Aconsejamos á Celemin que les haga un telegrama chic, ó les largue un discurso, ó les escriba una carta, ó les dè una serenata con el arpa consabida.

Aunque lo mejor seria que les prestase el despertador automático para que se diesen cuenta del día y la hora en que deben cumplir con su obligacion.

Y si despues de usados todos estos medios no resultase nada favorable, entonces lo mejor seria renunciarlos.

Pues se ve por su egoismo
que si hoy dia no hacen nada
harán mañana, lo mismo.

—o—

Hay tres diputados estrangeros en el congreso que vá á funcionar.

Estos diputados con arreglo al telegrama de Celemin no deben tener voto.

Siendo asi, deben adjuntarse sus votos á los de la mayoria, para que resulte mas compacta.

Este es un nuevo ejemplar
de diputados modelo,
que no tendran el consuelo
ni siquiera de votar.

—o—

Las denuncias del Doctor Tello contra el Consejo Nacional de Higiene son graves, pero muy graves, gravisimas.

El "Diario" del 29 del mes pasado las publica

El consejo de higiene apela al sumario.

Veremos en qué quedan estas denuncias.

Convendria mucho, muchisimo que se hiciera luz sobre eso de la higiene.

Por que á ser ciertas las cosas
que de él dice el Doctor Tello;
podremos llenos de asombro
esclamar;—asi anda ello—

—o—

"El Factor de Correos y Telegrafos" periódico que á estar á lo que dicen los empleados de dicha reparticion no se ben para qué sirve, se há declarado Celeminista.

Pues ya tiene el partido de que es jefe Celemin una factoría política.

Esta creacion de Estampilla al ocuparse de politica se asombra de la tolerancia del Cordobés gefe con los estrangeros sin voto.

No hay duda que hará camino;
pero tome mi consejo;
para andar mucho y de prisa
no hay que andar como el cangrejo.

—o—

¡Vivan las obras de salubridad! Asi gritaban los carreros y cocheros y conductores de Tramways, ayer, atascados en la hermosa calle del Callao.

¡Qué bonita la han dejado las dichosas obras de salubridad.

Allí á cada paso hay elementos de sobra para destruir toda una procesion de estrangeros sin voto.

Dimos con estos al fin;
esos son los elementos
de adentro de Celemin.

—o—

Por fin se estrenó en Onrubia "De Paseo en Buenos Aires" que empieza con un plagio de "Como está la sociedad" si mal no recordamos.

No queremos formar juicio de ella, pero para que nuestros lectores sepan á qué atenerse, cortamos de la "Argentina" periódico situacionista lo siguiente.

"Este aborto literario no tiene argumento alguno plagio contínuo de la bonita zarzuela española del malogrado Perillan Buxó *De Madrid á Barcelona*, de las de *Madrid á Paris*, del *Certamen Nacional* y *La Gran Via* ha sido aceptada por el inteligente público con verdadera y fundada frialdad."

Y "El Diario", periódico de oposicion dice á su vez;

"Lamentamos con toda el alma que el Señor Gomara haya puesto en peligro su buena fama de escritor en estas aventuras cómico—liricas, destinadas al mas triste recuerdo, y si fuéramos escuchados, le aconsejariamos que no malgastase el tiempo en obras para el teatro etc etc"

Nosotros ya lo presumiamos; la obra es corta, pues tres actos, no son bastantes para desarrollar un pensamiento de esa magnitud: aparte de que el público tiene poco donde elegir; con dos ó tres actos más, se hubiese conseguido el objeto.

Y hay que pensar con dolor,
que si en esta salió mal.
en otra saldrá peor.

—o—

Tomamos de el "Diario" este chiste oportuno.

El palacio del Sr. Seeber—Un curioso que ha visto ayer á nuestro intendente en el carruaje del baron de Alencar, siguiendo en direccion al norte, ha conseguido descubrir que el señor Seeber pretende vender al gobierno del Brasil destinado á legaccion, el palacio que construye á la altura de Viamont y Suipacha.

Efectivamente, cuando aqui estuvó el Sr. Bocayuva, manifestó el propósito de su gobierno de adquirir en ambas capitales del Plata edificios destinados á legaciones.

El palacio que actualmente construye el señor Seeber es imponente, haciéndose mas notable aún por lo pintoresco del sitio y demas accesorios.

Y allí un D. Juan que batalle
y diga á cada momento;
"á las nueve en el convento,
á las diez en esta calle".

—o—

Despues del Telegrama de Celemin, vino como notable pieza literaria, el del Gobernador de Entre-Rios á su presidente, despues la produccion "De paseo en Buenos Aires".

Qué aborto literario vendrá despues?

Natural es deducirlo
el discurso inaugural
con que abrirá Celemin
el congreso nacional.

—o—

Nuestro corresponsal de Pigüé nos escribe quejándose amargamente del servicio de correos porque siempre recibe números de "Don Quijote" de menos.

En el último paquete recibió un solo número en vez de los cuatro que se le mandaron.

El Sr. Director de correos y telégrafos debe comprender que no nos trae cuenta una pérdida de números en proporcion de un 75 o|o.

El administrador de Pigüé dice que los quitarán en el camino.

El Director General debe hacer por dar via libre á "Don Quijote".

Y hacer que los del camino
se esten callados y quietos,
para no dar ocasion
á publicar sus concretos.

—o—

El vigilante que actúa en la esquina de Córdoba y Rodriguez Peña, detuvo en calidad de arrestado á un individuo que acertó á pasar por allí.

El individuo se resistió al principio, pero cedió al fin.

Camino de la Comiseria el vigilante usando de una galanteria poco comun, convidó al arrestado á tómar una copa, pero pagando el detenido el gasto por su cuenta.

Acto continuo lo dejó en libertad.

Qué vigilantes tan bravos
hay que andar despues de esto;
con el ánimo dispuesto
de gastar veinte centavos.

—o—

Ibamos á hacer una critica de la nueva Zaraula de Sanjurjo, cuando al recordar su título «De Paseo en Buenos Aires» se nos vino tambien á la memoria una graciosa anécdota, ocurrida en España hace algunos años, cuando aún existia la censura de teatros.

Desempeñaba el cargo de Censor el inolvidable poeta Narciso Serra, á quien se le presentó un drama titulado "Los espejos trasparentes" original de un escritor novel, que á los pocos dias recibia el ejemplar de su obra con esta nota manuscrita:

"Despues de leido el título de la comedia "Los espejos transparentes" creemos que no puede autorizarse su representacion en España. *Narciso Serra, censor de teatros*".

El jóven autor corrió en seguida á casa de Serra, á quien preguntó por qué se habia dictado sentencia tan terminante contra una obra de la que sólo se conocia el título.

Entonces el ilustre autor dramático le preguntó.

—Si vá usted por el campo y detràs de unos zarzales, descubre Vd. dos orejas puntiagudas y de buen tamaño, ¿qué dirá Vd que se esconde allí detras?

—¡Un jumento!

—Pues eso precisamente es lo único que puede haber detrás del título que ha puesto Vd. á su obra.

Nosotros tambien creemos que detras del título "De paseo en Buenos Aires" no puede haber mas que disparates.

Por esto desistimos de hacer crítica.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps. mjn. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el número de la boleta corresponde al 1er. número del Lóto de Roma del 1er. Sábado de cada mes.

A la publicacion gratis de un aviso económico cada mes y á 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469